



PROCÈS VERBAL
Admis au concours d'entrée 2024

Admis en 1ère année

Nom	Prénom	Discipline, Domaine, Option
BIANCHINI	Victoria	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : flûte traversière)
BOUCHE	Alix	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : piano)
DE BALBINE	Julien	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : percussions)
LAGNEAU	Maxime	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : guitare)
LEON ALTAMARINO	Miguel Gregory	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : cor)
LU	Andréa	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : piano)
MAGNIN	Baptiste	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : trompette)
MARRERO	Gabriel	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : cor)
MIDOL MONNET	Alexis	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : piano)
PARIS	Erwan	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : guitare)
SAN MARCO	Constance	Enseignement vocal, domaine class. à cont. (option : chant)
SERRE	Mathys	Enseignement instrumental, jazz (option : guitare)
SUIRE	Louise	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : trompette)
SUZANNE	Julien	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : piano)

Admis en 1ère année ou en 2^{ème} année (au choix de la lauréate)

FALTOT	Thémis	Formation Musicale
--------	--------	--------------------

Admis en 2ème année

DECLERCK	Mariek	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : flûte traversière)
DUPONT	Jacques	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : piano)

Liste d'attente

CONDO	Pedro	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : piano)
BRUNIER	Thomas	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : guitare)
JAUFFRED	Lorenz	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : saxophone)
CARRERO	Sarahi	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : clarinette)
RACH	Jean Loup	Enseignement instrumental, domaine class. à cont. (option : piano)

Fait en deux exemplaires, à Metz le 26 avril 2024.

Caroline CUEILLE,
Présidente de jury

Philippe PANNIER,
Professeur certifié

Thierry ACCARD
Personnalité musicale