

Concours d'entrée 2021

Épreuve de Commentaire de texte

19 avril 2021 de 8h30 à 10h30

Durée de l'épreuve : 2h

Quelles réflexions vous inspirent l'analyse proposée ci-dessous quant à la réception de la musique classique au 21^{ème} siècle ? La situation vous semble-t-elle avoir évolué ces 20 dernières années ?

Vous aurez soin de vous exprimer de façon claire, précise et argumentée, en vous appuyant sur des connaissances et des références culturelles précises.

Vous rédigerez votre devoir sur le support de votre choix et le déposerez sur la plateforme en format PDF.

Texte : Extrait de « A la recherche d'un nouveau public. La musique classique, un genre en voie de disparition », article du Financial Time, publié dans Courier international, le 3 septembre 2003.

Grâce à l'explosion technologique des cinquante dernières années, ainsi qu'aux progrès de l'éducation et de la démocratie, une proportion nettement plus importante de la population des pays occidentaux connaît la musique classique, ne serait-ce que superficiellement. Et pourtant, cela ne se traduit pas par une fréquentation accrue des salles de concert. Beaucoup de gens ont du mal à franchir le pas, soit parce que les billets sont trop chers, soit parce que le rituel qui entoure les représentations les met mal à l'aise, soit parce qu'on les dissuade par une programmation archaïque. Ils n'auraient besoin que d'une petite incitation. [...]

On aura beau repenser les relations entre compositeur, interprète et public, répètent depuis des années les cassandres, la musique classique est définitivement condamnée. L'union de la démocratie et de la technologie, et la culture populaire qui en est issue, a submergé une forme d'art qui n'a jamais été conçue pour la consommation de masse. [...]

Elevée et nourrie successivement par l'Eglise, l'aristocratie et la bourgeoisie, la musique classique était mal équipée pour survivre dans une culture de l'instantané. Elle a pour valeurs la discipline, la concentration, la recherche de la perfection, l'individualisme, la contemplation spirituelle et/ou philosophique - bref, les valeurs d'une minorité cultivée qui les a propagées par le passé en pratiquant un mélange de philanthropie privée et d'influence paternaliste sur les politiques publiques. Aujourd'hui, pour la première fois de son histoire, la musique classique est obligée de combattre à armes égales dans un monde où la concurrence est rude, dans une société qui part du principe que ce qui marche est forcément bon. [...] Nombreux sont ceux qui considèrent que la musique classique est en voie d'extinction.