



Pôle
Musique  Danse

Formation Continue 2019-2020

Modules de formation DANSE

Soundpainting

Formateur : Etienne BOUYER

Etienne BOUYER :

Saxophoniste, compositeur, arrangeur, improvisateur, Soundpainter et Enseignant Intervenant au Pôle Musique et Danse depuis 2012.

Titulaire du DE JAZZ obtenu au Pôle musique et danse.

Coordinateur Jazz et Musiques Actuelles au Conservatoire d'Amiens depuis 2014.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Le soundpainting est un langage gestuel de création artistique multidisciplinaire en temps réel, élaboré par Walter Thompson en 1974 à Woodstock, New York. Il est destiné à des musiciens, danseurs, acteurs et plasticiens. En évolution constante, ce langage comporte plus de 1 200 signes de la main et corporels qui désignent différents types de matériaux artistiques, spécifiques aux exécutants. Pendant une performance, le soundpainter fait un ensemble de signes aux exécutants et utilise les réponses de ceux-ci pour développer et donner forme à sa composition. Cette composition en temps réel résulte ainsi de l'interaction entre les improvisations des exécutants et celle du soundpainter.

Ce stage permettra d'aborder avec son instrument la pratique du soundpainting (niveau 1), et pourquoi pas, de prendre la place du soundpainter (niveau 2).

Public concerné :

Enseignants toutes disciplines de l'enseignement chorégraphique spécialisé

Tarif : 10€/heure en cas de prise en charge (5€/h en cas de non prise en charge par l'employeur)

Lieux : Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz (mardi et mercredi)
Maison de l'Orchestre
Orchestre National de Lorraine,
31 rue de Belletanche, Metz
(Jeudi et vendredi)

Date limite d'inscription : 8 avril 2020

Dates et horaires :

Niveau 1 :

Jeudi 16 avril 2020, 9h30/12h30 et 14h/17h

Niveau 2 :

Vendredi 17 avril 2020, 9h30/12h30 et 14h/17h

Pôle Musique et Danse | EPCC ESAL
2 rue du Paradis, 57000 METZ

Tel : 03 87 74 28 38 | www.cefedem-lorraine.fr | pmd@esalorraine.fr

Ateliers/Pratiques techniques

Formateurs : Lucile DIOU, Grégory BEAUMONT

Lucile DIOU

Après une formation classique en danse et piano, sa rencontre avec le jazz est déterminante. Véritable rythmicienne du mouvement, son style s'est nourri des techniques Mattox et Horton ainsi que de différentes pratiques somatiques.

Diplômée d'État, elle transmet fondamentaux de la danse jazz et de la percussion corporelle et forme ainsi des danseurs réactifs danse/musique vivante prennent une large place dans son projet artistique et pédagogique.

Grégory BEAUMONT

Grégory BEAUMONT entre au Conservatoire d'Angers puis intègre le Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse (CNSMD) de Lyon, où il obtient son prix en 2004.

Il est ensuite engagé au sein du CCN Ballet de Lorraine où il intègre un large répertoire composé de nombreux chorégraphes internationaux tels qu'Angelin PRELOJOCAJ, William FORSYTHE, Dominique BAGOUET...

En 2010, il obtient son diplôme d'État de professeur de Danse.

Il continue d'enrichir son expérience artistique en travaillant avec divers chorégraphes tel que Eric MARGOUET (Opéra de Toulon), Sergio SIMON (Opéra de Limoges)...

Depuis 2018, il enseigne au Conservatoire à Rayonnement Régional de Metz Métropole. Parallèlement, à ces activités pédagogiques, il continue à chorégrapier en France et au Luxembourg pour les compagnies Corps in situ et ARTEZIA asbl.

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Se décline en deux propositions :

- cours techniques dans les 3 disciplines classique, jazz et contemporaine
- workshop impliquant le processus de création

Ce dispositif permet à chaque danseur de renforcer ses acquis et d'appréhender de nouvelles pratiques.

Public concerné :

Enseignants toutes disciplines de l'enseignement chorégraphique spécialisé

Tarif : 10€ en cas de prise en charge
(5€ en cas de non prise en charge par l'employeur)

Lieu : Pôle Musique et Danse
2 rue du Paradis, Metz

Dates :

Vendredi 4 octobre 2019 de 9h30/11h
Vendredi 11 octobre 2019 de 9h30/11h et de 11h30/13h
Vendredi 18 octobre 2019 de 9h30/11h
Vendredi 8 novembre 2019 de 9h30/11h
Vendredi 15 novembre 2019 de 9h30/11h et de 11h30/13h
Vendredi 22 novembre 2019 de 9h30/11h
Vendredi 6 décembre 2019 de 9h30/11h
Vendredi 13 décembre 2019 de 9h30/11h et de 11h30/13h
Vendredi 20 décembre 2019 de 9h30/11h
Vendredi 10 janvier 2020 de 9h30/11h
Vendredi 17 janvier 2020 de 9h30/11h
Vendredi 24 janvier 2020 de 9h30/11h
Vendredi 31 janvier 2020 de 9h30/11h et de 11h30/13h15
Vendredi 7 février 2020 de 9h30/11h
Vendredi 14 février 2020 de 9h30/11h et de 11h30/13h15
Vendredi 6 mars 2020 de 9h30/11h
Vendredi 13 mars 2020 de 9h30/11h et de 11h30/13h15
Vendredi 20 mars 2020 de 9h30/11h
Vendredi 27 mars 2020 de 9h30/11h
Vendredi 3 avril 2020 de 9h30/11h
Vendredi 15 mai 2020 de 9h30/11h
Vendredi 19 mai 2020 de 9h30/11h

Fiche d'inscription

A retourner à:

Pôle Musique et Danse - EPCC ESAL

2 rue du Paradis, 57000 Metz

Madame

Monsieur

NOM : Prénom :

Date de naissance :/...../.....

Adresse :

Code Postal : Ville :

Téléphone :

Email :

Profession :

Discipline de danse enseignée :

Employeur / association :

Adresse :

Code Postal : Ville :

Téléphone :

Email :

S'inscrit au(x) module(s) suivant(s) :

Soundpainting – niveau 1

Soundpainting – niveau 2

Ateliers/Pratiques techniques

NB : Possibilité de s'inscrire à une partie du module, merci de bien vouloir préciser le créneau retenu :

-
-
-
-

Pôle Musique et Danse | EPCC ESAL

2 rue du Paradis, 57000 METZ

Tel : 03 87 74 28 38 | www.cefedem-lorraine.fr | pmd@esalorraine.fr